

Durée : 3 jour(s)

## Objectifs

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité

Réaliser des montages photos

Améliorer ses visuels pour le print et le web.

## Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Une pratique de la photographie est un plus

## Plan de cours

### 1. Introduction

Version de Photoshop

Réglages des préférences

Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

### 2. Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique

Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)

Apprendre à analyser une image

### 3. Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail

Résolution, PPP et ré échantillonnage

### 4. Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie

Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

### 5. Les sélections

Lassos, baguette magique, sélection rapide

Soustraction et addition de zone

Améliorer le contour

Mémoriser une sélection

Le mode masque

Récupération d'une sélection par un calque

### 6. Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme

Tampon de duplication, correcteur, pièce

Déplacement basé sur le contenu

Retouche avec contenu pris en compte

Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

### 7. Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette

Dégradés, couleurs unies et remplissage

### 8. Déformations

Rotation, homothétie, torsion

Inclinaison, perspective

Mise à l'échelle basée sur le contenu

### 9. Outils plume et tracé

Création de tracés

Ajout de points d'ancrage et modification de tracés

Création d'un masque de détourage vectoriel

### 10. Les techniques de détourage

Les masques de détourage

La sélection vectorielle

Plage de couleurs

Autres méthodes

### 11. Gestion des calques

Création et utilisation des calques

Rechercher les calques

Les masques de fusion

Montage d'images

Les calques de réglage

Les masques d'écritage

Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

### 12. Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux

Menu Image / Réglage : les possibilités

Vibrance et protection des tons

Réglage noir et blanc

### 13. L'outil Texte

Les calques de texte

Effets et transformation des textes

Réglages avancés, texte pixellisé

### 14. Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres

Durée :

### Objectifs

### Pré-requis

### Plan de cours

Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD,

TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

Règles d'exportation et d'enregistrement

Enregistrement optimisé pour le Web

Couleurs indexées, transparence

16. Mise en pratique