Photoshop : initiation

Ref : 2-PS-BASE

Prochaines dates

Aucune date pour le moment

Durée : 3 jour(s)

Objectifs

Maitriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
Réaliser des montages photos
Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l?environnement informatique
Une pratique de la photographie est un plus

Plan de cours

1. Introduction
Version de Photoshop
Réglages des préférences
Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

2. Affichage des images
Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)
Apprendre à analyser une image

3. Tailles et résolutions
Taille des images, taille de la zone de travail
Résolution, PPP et ré échantillonnage

4. Modes de couleur
Niveaux de gris et bichromie
Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

5. Les sélections
Lassos, baguette magique, sélection rapide
Soustraction et addition de zone
Améliorer le contour
Mémoriser une sélection
Le mode masque
Récupération d?une sélection par un calque

6. Outils de dessin et de retouche
Pinceau, crayon, gomme
Tampon de duplication, correcteur, pièce
Déplacement basé sur le contenu
Retouche avec contenu pris en compte
Retouche par filtre : correction de l?objectif, netteté optimisée

7. Couleurs et dégradés
Gestion du nuancier, pipette
Dégradés, couleurs unies et remplissage

8. Déformations
Rotation, homothétie, torsion
Inclinaison, perspective
Mise à l'échelle basée sur le contenu

9. Outils plume et tracé
Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détourage vectoriel

10. Les techniques de détourage
Les masques de détourage
La sélection vectorielle
Plage de couleurs
Autres méthodes

11. Gestion des calques
Création et utilisation des calques
Rechercher les calques
Les masques de fusion
Montage d?images
Les calques de réglage
Les masques d?écrêtage
Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

12. Retouche colorimétrique
Courbe et niveaux
Menu Image / Réglage : les possibilités
Vibrance et protection des tons
Réglage noir et blanc

13. L'outil Texte
Les calques de texte
Effets et transformation des textes
Réglages avancés, texte pixellisé

14. Les filtres
Quelques astuces pour combiner des filtres

Ref :

Prochaines dates

Durée :

Objectifs

Pré-requis

Plan de cours

Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

15. Enregistrement, impression, exportation
Choisir un format d'enregistrement en fonction d?un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
Règles d'exportation et d'enregistrement
Enregistrement optimisé pour le Web
Couleurs indexées, transparence

16. Mise en pratique